

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Калужской области
Русская Православная Церковь (Московский Патриархат) Козельская
епархия
ЧОУ «Православная гимназия в г. Козельске»

РАССМОТРЕНО

на заседании классных
руководителей



Коленцова О.Н.
Пром. №1 от «29»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета



Коленцова О.Н.
Пром. №1 от «29»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Шмырёва Т.Ю.
Приказ 1/2 от «1»
сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9603545)

Радуга творчества

для обучающихся 5-7 классов

Козельск 2025

Пояснительная записка

Программа реализует художественно - эстетическое направление во внеурочной деятельности. Рукоделие во все времена было очень востребованным. В современном мире появляются новые материалы и техники для рукоделия, но также возрождаются и сохраняются старинные виды.

Изделия, сделанные своими руками, всегда остаются модными и красивыми. Занятия рукоделием раскрывают творческие и художественные способности, фантазию, приучает к трудолюбию, дает возможность создавать прекрасные вещи собственными руками, лучше узнать национальную культуру.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием позволяют реализовывать творческие задумки, выполнять изделия в подарок близким и для себя, а также могут служить источником дополнительного заработка.

Новизна программы в том, что она включает в себя различные виды рукоделия и не привязана к какому-либо одному направлению ДПИ. Благодаря этому у учащихся есть возможность познакомиться с огромным многообразием современного рукоделия, берущего истоки из народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительно расширить содержание предмета «Технология». Различные виды творческой деятельности дают возможность учащимся наиболее полно реализовать свои способности. Овладение различными технологиями декоративно-прикладного творчества, позволит учащимся создавать красивые изделия, поможет личностному росту, благодаря участию в выставках, конкурсах и т.п.

Цель программы:

развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

развитие художественно - эстетического и вкуса, творческого мышления у учащихся;

овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов; формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности; ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области цветоведения и композиции;

воспитание уважения к национальным народным традициям;

воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности;

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Содержание программы делится на отдельные модули, каждый из которых нацелен на изучение теоретического материала и практические работы. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, узнают историю того или иного вида рукоделия, получают сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы, условных обозначениях. Выполняя практические задания, дети приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» обеспечивает достижение учащимися 5 – 7-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

1. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

1. Предметные результаты

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
 - классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
 - распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
 - владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;
- В трудовой сфере:*
- планирование технологического процесса и процесса труда;
 - подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
 - проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
 - подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
 - проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
 - выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
 - соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
 - соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
 - обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
 - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
 - выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
 - документирование результатов труда и проектной деятельности;
- В мотивационной сфере:*
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
 - осознание ответственности за качество результатов труда;
 - наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
 - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- В эстетической сфере:*
- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
 - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
В физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1.Обработка бумаги и картона

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления.

Выполнение декоративной работы в технике - квиллинг и модульного конструирования.

2.Использование нетрадиционных материалов в рукоделии

Конструирование, сборка и оформление объемного изделия сложной формы. Изготовление изделия из подручного материала.

3.Бисероплетение

История развития бисероплетения , виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

4.Вышивание

Сведения из истории. Вышивка счётными швами. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами.

5.Обработка текстильных материалов

Знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Способы украшения. Выполнение объемных цветов и листьев. Техника канзаши - изготовление цветов. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол.

6.Валяние.

Сведения из истории. Материалы и инструменты, приспособления. Технология выполнения сухого и мокрого валяния. Особенности технологического процесса при валянии. Особенности ухода за изделиями в технике – валяние. Валяние(панно, сувениры-зайчики, котики, куколки).

7.Вязание

Сведения из истории. Материалы и инструменты. Технология выполнения, убавление и прибавление петель. Изготовление помпона, кисточки. Особенности ухода за вязанными изделиями. Вязание поделок - сувениров (сказочные домики, гномики, зайчики, котики). Вязание элементов для декорации.

8.Ручная роспись ткани

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения.

Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик.

Формы организации ВУД: групповые, индивидуальные, парная, экскурсии.

Виды деятельности обучающихся: зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Колич.часов		
		5класс	6класс	7класс
1	Обработка бумаги и картона	12	3	3
	Плоскостная композиция. Квиллинг	4		
	Бумажная пластика. Объемные поделки и украшения	4		3
	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу	4	3	
2	Использование нетрадиционных материалов в рукоделии	10	6	3
	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	10	6	3
3	Бисероплетение	10	6	3
	Виды бисера, история. Простейшие узоры	5		
	Изделия для оформления интерьера, броши	5	6	3
4	Вышивание	2	6	3
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	2	6	
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.			3
5	Обработка текстильных материалов	17	15	8
	Работа с тканью (лоскутная пластика,	4	5	

	аппликация).			
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	6	5	4
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла), сувенирные игрушки, предметы быта.	7	5	4
6	Валяние	6	15	6
	Технология валяния (сухое валяние)	6	9	3
	Технология валяния (мокрое валяние)		6	3
5	Вязание	8	11	4
	Способы вязания крючком.	4	6	2
	Изготовление помпона, кисточки.	4		
	Изготовление сувениров.		5	2
6	Ручная роспись ткани	3	6	4
	Виды батика. Роспись по ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	3	3	2
	Роспись ткани(холодный, горячий батик)		3	2
	ИТОГО:	68	68	34

Календарно-тематическое планирование

5класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона					
	Плоскостная композиция. Квиллинг.	4	2	2	Разрабатывать эскиз , заготовки. Характеризовать понятия простой и сложной пространственной формы
	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	4	2	2	Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	4	2	2	Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки Крепить блоки на основу.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии					
	Подбор материала.	10	5	5	Осознавать единство формы и

	Обработка деталей, сборка, оформление изделия.				декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение					
	Виды бисера, история. Простейшие узоры.	5	1	4	Создавать эскизы украшений. Подбирать материал по цвету и фактуре. Изготавливать украшение по схеме.
	Изделия для оформления интерьера, броши.	5	2	3	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание					
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	2	1	1	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку
Обработка текстильных материалов					
	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	4	2	2	Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	6	3	3	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	7	2	5	Выполнять раскладку , раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние					
	Технология валяния (сухое валяние)	6	2	4	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
Вязание					
	Способы вязания крючком	4	1	3	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
	Изготовление помпона, кисточки	4	1	3	Знать технологию изготовления помпона, кисточки. Изготавливать помпон, кисточку
Ручная роспись ткани					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик,	3	1	2	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз

	свободная роспись ткани)				.Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
ВСЕГО: 68 часов					

6 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона					
	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	3	1	2	Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки Закреплять блоки на основу.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии					
	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	6	2	4	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение					
	Изделия для оформления интерьера, броши.	6	2	4	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание					
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	6	2	4	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку
Обработка текстильных материалов					
	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	5	1	4	Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	5	1	4	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	5	1	4	Выполнять раскладку , раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия.

					Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние					
	Технология валяния (сухое валяние)	15	4	11	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
Вязание					
	Способы вязания крючком	6	3	3	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
	Изготовление сувениров	5	1	4	Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.
Ручная роспись ткани					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	3	1	2	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей Подготавливать ткань к росписи. Выполнять узелковый батик. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
	Виды батика .Роспись ткани (холодный, горячий батик)	3	1	2	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять элементы росписи ткани в технике – холодный и горячий батик)
Всего: 68 часов					

7класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона					
	Бумажная пластика. Объемные поделки и украшения	3	1	2	Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии					
	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	3	1	2	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.

Бисероплетение					
	Изделия для оформления интерьера, броши.	3	1	2	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание					
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.	3	1	2	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку лентами.
Обработка текстильных материалов					
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	1	3	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	4	1	3	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние					
	Технология валяния (сухое валяние)	3	1	2	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
	Технология валяния (мокрое валяние)	3	1	2	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку, раскладку, закрепление, валяние пасмы.
Вязание					
	Способы вязания крючком	2	1	1	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
	Изготовление сувениров	2	1	1	Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.
Ручная роспись ткани					
	Виды батика. Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
	Виды батика. Роспись ткани (холодный, горячий батик)	2	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Создавать эскиз. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани (холодный и горячий батик)
ВСЕГО: 34 часа					

Список литературы

1. Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород, 1998
2. Балашова И.В. Учитесь вышивать. Н-Новгород, 1992
3. Фиалко Т.М. Учимся кроить и шить. Минск, Польша, 1997
4. Технология. Творческие проекты: организация работы, Авт.-сост.: Жадаева А. В. / Пяткова А. В., Волгоград, Учитель, 2012
5. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "Художественная роспись ткани" Авт.-сост.: Стадник А. Г.: Волгоград, Учитель, 2007
6. Уроки труда. 5 кл. Макраме. Вышивание. Поурочные планы Авт.-сост.: Припеченкова С. И. / Глушкова Э. Ю. Волгоград, Учитель, 2009
7. Панфилова Т.Ф. Пластмасса- конструкционный материал, Школа и производство, 2002, №5

Материально- техническое обеспечение

Электрическая швейная машина

Оверлок

Утюг