

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Русская Православная Церковь (Московский Патриархат) Козельская  
епархия

ЧОУ «Православная гимназия в г. Козельске»

РАССМОТРЕНО  
на заседании классных  
руководителей

Коленцова О.Н.  
Бюл. № 1 от «29»  
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
педагогического совета

Коленцова О.Н.  
Бюл. № 1 от «29»  
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

Шмырёва Т.Ю.  
Бюл. № 1 от «1»  
сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9603545)

Радуга творчества

для обучающихся 5-7 классов

Козельск 2025

## **Пояснительная записка**

Программа реализует художественно - эстетическое направление во внеурочной деятельности. Рукоделие во все времена было очень востребованным. В современном мире появляются новые материалы и техники для рукоделия, но также возрождаются и сохраняются старинные виды.

Изделия, сделанные своими руками, всегда остаются модными и красивыми. Занятия рукоделием раскрывают творческие и художественные способности, фантазию, приучает к трудолюбию, дает возможность создавать прекрасные вещи собственными руками, лучше узнать национальную культуру.

**Актуальность** программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием позволяют реализовывать творческие задумки, выполнять изделия в подарок близким и для себя, а также могут служить источником дополнительного заработка.

**Новизна** программы в том, что она включает в себя различные виды рукоделия и не привязана к какому-либо одному направлению ДПИ. Благодаря этому у учащихся есть возможность познакомиться с огромным многообразием современного рукоделия, берущего истоки из народного творчества.

**Практическая значимость** программы заключается в возможности значительно

расширить содержание предмета «Технология». Различные виды творческой деятельности дают возможность учащимся наиболее полно реализовать свои способности. Овладение различными технологиями декоративно-прикладного творчества, позволит учащимся создавать красивые изделия, поможет личностному росту, благодаря участию в выставках, конкурсах и т.п.

**Цель программы:**

развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

развитие художественно - эстетического и вкуса, творческого мышления у учащихся;

овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов; формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности; ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области цветоведения и композиции;

воспитание уважения к национальным народным традициям;

воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности;

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляя гармоничную связь многих видов деятельности:

познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Содержание программы делится на отдельные модули, каждый из которых нацелен на изучение теоретического материала и практические работы. Большее количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, узнают историю того или иного вида рукоделия, получают сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы, условных обозначениях. Выполняя практические задания, дети приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» обеспечивает достижение учащимися 5 – 7-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **1. *Личностные результаты***

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

## **1. *Метапредметные результаты***

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

## **1. *Предметные результаты***

Предметными результатами являются:

*В познавательной сфере:*

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
  - классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
  - распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
  - владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;
- В трудовой сфере:*
- планирование технологического процесса и процесса труда;
  - подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
  - проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
  - подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
  - проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
  - выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
  - соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
  - соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
  - обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
  - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
  - выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
  - документирование результатов труда и проектной деятельности;
- В мотивационной сфере:*
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
  - осознание ответственности за качество результатов труда;
  - наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
  - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- В эстетической сфере:*
- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
  - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

*В коммуникативной сфере:*

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги; *В физиолого-психологической сфере:*
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

**Содержание курса внеурочной деятельности  
с указанием форм организации и видов деятельности**

**1.Обработка бумаги и картона**

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления.

Выполнение декоративной работы в технике - квиллинг и модульного конструирования.

**2.Использование нетрадиционных материалов в рукоделии**

Конструирование, сборка и оформление объемного изделия сложной формы. Изготовление изделия из подручного материала.

**3.Бисероплетение**

История развития бисероплетения , виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

**4.Вышивание**

Сведения из истории. Вышивка счётными швами. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами.

**5.Обработка текстильных материалов**

Знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскroя. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Способы украшения. Выполнение объемных цветов и листьев. Техника канзаши - изготовление цветов. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол.

**6.Валяние.**

Сведения из истории. Материалы и инструменты, приспособления. Технология выполнения сухого и мокрого валяния. Особенности технологического процесса при валянии. Особенности ухода за изделиями в технике – валяние. Валяние(панно, сувениры-зайчики, котики, куколки).

**7.Вязание**

Сведения из истории. Материалы и инструменты. Технология выполнения, убавление и прибавление петель. Изготовление помпона, кисточки. Особенности ухода за вязанными изделиями. Вязание поделок - сувениров (сказочные домики, гномики, зайчики, котики). Вязание элементов для декорации.

## 8.Ручная роспись ткани

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения.

Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик.

**Формы организации ВУД:** групповые, индивидуальные, парная, экскурсии.

**Виды деятельности обучающихся:** зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

### Тематическое планирование

| №<br>п/п | Название раздела, темы   | Колич. часов |           |          |
|----------|--|--------------|-----------|----------|
|          |  | 5класс       | 6класс    | 7класс   |
| 1        | <b>Обработка бумаги и картона</b>                                | <b>12</b>    | <b>3</b>  | <b>3</b> |
|          | Плоскостная композиция. Квиллинг                                 | 4            |           |          |
|          | Бумажная пластика. Объемные поделки и украшения                  | 4            |           | 3        |
|          | Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу       | 4            | 3         |          |
| 2        | <b>Использование нетрадиционных материалов в рукоделии</b>       | <b>10</b>    | <b>6</b>  | <b>3</b> |
|          | Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия. | 10           | 6         | 3        |
| 3        | <b>Бисероплетение</b>  | <b>10</b>    | <b>6</b>  | <b>3</b> |
|          | Виды бисера, история. Простейшие узоры                           | 5            |           |          |
|          | Изделия для оформления интерьера, броши                          | 5            | 6         | 3        |
| 4        | <b>Вышивание</b>   | <b>2</b>     | <b>6</b>  | <b>3</b> |
|          | Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.              | 2            | 6         |          |
|          | Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.                     |              |           | 3        |
| 5        | <b>Обработка текстильных материалов</b>                          | <b>17</b>    | <b>15</b> | <b>8</b> |
|          | Работа с тканью (лоскутная пластика,                             | 4            | 5         |          |

|   |   |           |           |           |
|---|---|-----------|-----------|-----------|
|   | аппликация).  |           |           |           |
|   | Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «Йо-Йо», лоскутное шитьё). | 6         | 5         | 4         |
|   | Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла), сувенирные игрушки, предметы быта.            | 7         | 5         | 4         |
| 6 | <b>Валяние</b>  | <b>6</b>  | <b>15</b> | <b>6</b>  |
|   | Технология валяния (сухое валяние)  | 6         | 9         | 3         |
|   | Технология валяния (мокрое валяние)   |           | 6         | 3         |
| 5 | <b>Вязание</b>  | <b>8</b>  | <b>11</b> | <b>4</b>  |
|   | Способы вязания крючком.  | 4         | 6         | 2         |
|   | Изготовление помпона, кисточки.   | 4         |           |           |
|   | Изготовление сувениров.   |           | 5         | 2         |
| 6 | <b>Ручная роспись ткани</b>   | <b>3</b>  | <b>6</b>  | <b>4</b>  |
|   | Виды батика. Роспись по ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)              | 3         | 3         | 2         |
|   | Роспись ткани(холодный, горячий батик)  |           | 3         | 2         |
|   | <b>ИТОГО:</b>   | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>34</b> |

### Календарно-тематическое планирование

#### 5 класс

| №  | Тема занятия  | Количество часов |      |       | Характеристика основных видов деятельности ученика   |
|--|---|------------------|------|-------|--|
|  |   | всего            | теор | практ |  |
| <b>Обработка бумаги и картона</b>                          |   |                  |      |       |  |
|  | Плоскостная композиция. Квиллинг.                           | 4                | 2    | 2     | Разрабатывать эскиз , заготовки. Характеризовать понятия простой и сложной пространственной формы  |
|  | Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения             | 4                | 2    | 2     | Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление. |
|  | Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу. | 4                | 2    | 2     | Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки Крепить блоки на основу.  |
| <b>Использование нетрадиционных материалов в рукоделии</b> |   |                  |      |       |  |
|  | Подбор материала.   | 10               | 5    | 5     | Осознавать единство формы и  |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | Обработка деталей, сборка, оформление изделия.  |   |   |   | декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали, собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение. |
| <b>Бисероплетение</b>                   |   |   |   |   |   |
|   | Виды бисера, история. Простейшие узоры.   | 5 | 1 | 4 | Создавать эскизы украшений. Подбирать материал по цвету и фактуре. Изготавливать украшение по схеме.  |
|   | Изделия для оформления интерьера, броши.  | 5 | 2 | 3 | Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.   |
| <b>Вышивание</b>                        |   |   |   |   |   |
|   | Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.                                   | 2 | 1 | 1 | Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку   |
| <b>Обработка текстильных материалов</b> |   |   |   |   |   |
|   | Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)                                      | 4 | 2 | 2 | Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.                                    |
|   | Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «Йо-Йо», лоскутное шитьё). | 6 | 3 | 3 | Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.                 |
|   | Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).   | 7 | 2 | 5 | Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.                |
| <b>Валяние</b>                          |   |   |   |   |   |
|   | Технология валяния (сухое валяние)  | 6 | 2 | 4 | Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.  |
| <b>Вязание</b>                          |   |   |   |   |   |
|   | Способы вязания крючком   | 4 | 1 | 3 | Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания  |
|   | Изготовление помпона, кисточки  | 4 | 1 | 3 | Знать технологию изготовления помпона, кисточки. Изготавливать помпон, кисточку   |
| <b>Ручная роспись ткани</b>             |   |   |   |   |   |
|   | Виды батика. Роспись ткани (узелковый батик,  | 3 | 1 | 2 | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Создавать эскизы  |

|                        |                          |  |  |  |   |
|------------------------|--------------------------|--|--|--|---|
|                        | свободная роспись ткани) |  |  |  | .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике. |
| <b>ВСЕГО: 68 часов</b> |                          |  |  |  |   |

## 6 класс

| №  | Тема занятия  | Количество часов |      |       | Характеристика основных видов деятельности ученика  |
|--|---|------------------|------|-------|---|
|  |   | всего            | теор | практ |   |
| <b>Обработка бумаги и картона</b>                          |   |                  |      |       |   |
|  | Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.                           | 3                | 1    | 2     | Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки Закреплять блоки на основу.  |
| <b>Использование нетрадиционных материалов в рукоделии</b> |   |                  |      |       |   |
|  | Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.                      | 6                | 2    | 4     | Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали, собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение. |
| <b>Бисероплетение</b>                                      |   |                  |      |       |   |
|  | Изделия для оформления интерьера, броши.  | 6                | 2    | 4     | Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.   |
| <b>Вышивание</b>   |   |                  |      |       |   |
|  | Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.                                   | 6                | 2    | 4     | Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку   |
| <b>Обработка текстильных материалов</b>                    |   |                  |      |       |   |
|  | Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)                                      | 5                | 1    | 4     | Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.  |
|  | Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё). | 5                | 1    | 4     | Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.   |
|  | Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).   | 5                | 1    | 4     | Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия.  |

|                             |   |    |   |    |   |
|-----------------------------|---|----|---|----|---|
|                             |   |    |   |    | Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.   |
| <b>Валение</b>              |   |    |   |    |   |
|                             | Технология валения<br>( сухое валение)                                  | 15 | 4 | 11 | Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.  |
| <b>Вязание</b>              |   |    |   |    |   |
|                             | Способы вязания крючком   | 6  | 3 | 3  | Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания  |
|                             | Изготовление сувениров  | 5  | 1 | 4  | Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.   |
| <b>Ручная роспись ткани</b> |   |    |   |    |   |
|                             | Виды батика . Роспись ткани ( узелковый батик, свободная роспись ткани) | 3  | 1 | 2  | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей Подготавливать ткань к росписи. Выполнять узелковый батик. Выполнять роспись ткани в свободной технике.                  |
|                             | Виды батика .Роспись ткани (холодный, горячий батик)                    | 3  | 1 | 2  | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять элементы росписи ткани в технике – холодный и горячий батик) |
| <b>Всего: 68 часов</b>      |   |    |   |    |   |

## 7класс

| №  | Тема занятия  | Количество часов |      |       | Характеристика основных видов деятельности ученика  |
|--|---|------------------|------|-------|---|
|  |   | всего            | теор | практ |   |
| <b>Обработка бумаги и картона</b>                          |   |                  |      |       |   |
|  | Бумажная пластика.<br>Объёмные поделки и украшения                  | 3                | 1    | 2     | Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.                            |
| <b>Использование нетрадиционных материалов в рукоделии</b> |   |                  |      |       |   |
|  | Подбор материала.<br>Обработка деталей, сборка, оформление изделия. | 3                | 1    | 2     | Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение. |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| <b>Бисероплетение</b>                   |   |   |   |   |  |
|   | Изделия для оформления интерьера, броши.  | 3 | 1 | 2 | Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.  |
| <b>Вышивание</b>                        |   |   |   |   |  |
|   | Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.  | 3 | 1 | 2 | Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку лентами.   |
| <b>Обработка текстильных материалов</b> |   |   |   |   |  |
|   | Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «Йо-Йо», лоскутное шитьё). | 4 | 1 | 3 | Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.            |
|   | Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).   | 4 | 1 | 3 | Выполнять раскладку , раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.          |
| <b>Валяние</b>                          |   |   |   |   |  |
|   | Технология валяния ( сухое валяние)   | 3 | 1 | 2 | Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.   |
|   | Технология валяния ( мокрое валяние)  | 3 | 1 | 2 | Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку , раскладку, закрепление, валяние пасмы.   |
| <b>Вязание</b>                          |   |   |   |   |  |
|   | Способы вязания крючком   | 2 | 1 | 1 | Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания   |
|   | Изготовление сувениров  | 2 | 1 | 1 | Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.  |
| <b>Ручная роспись ткани</b>             |   |   |   |   |  |
|   | Виды батика . Роспись ткани ( узелковый батик, свободная роспись ткани)               | 2 | 1 | 1 | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.                         |
|   | Виды батика. Роспись ткани ( холодный, горячий батик)                                 | 2 | 1 | 1 | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани (холодный и горячий батик) |
| ВСЕГО: 34 часа                          |   |   |   |   |  |

## **Список литературы**

- 1.Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород,1998
- 2.Балашова И.В. Учитесь вышивать. Н-Новгород, 1992
- 3.Фиалко Т.М. Учимся кроить и шить. Минск, Полымя,1997
- 4.Технология. Творческие проекты: организация работы,Авт.-сост.: Жадаева А. В. / Пяткова А. В.,Волгоград, Учитель,2012
- 5.Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "Художественная роспись ткани"Авт.-сост.: Стадник А. Г.: Волгоград, Учитель, 2007
- 6.Уроки труда. 5 кл. Макраме. Вышивание. Поурочные планы Авт.-сост.: Припеченкова С. И. / Глушкова Э. Ю. Волгоград, Учитель, 2009
- 7.Панфилова Т.Ф. Пластмасса- конструкционный материал, Школа и производство,2002,№5

## **Материально- техническое обеспечение**

Электрическая швейная машина

Оверлок

Утюг